

## **Bibliografie**

- Niklaus Oberholzer, „51 Bilder aus der Zentralschweiz 1972 – 2008“, Edizioni Periferia, 2009
- Thomas Trummer, „Kaltes Weiss und schwarzes Gestöber“, in: Katalog „Schnee...“ VLM, Bregenz 2009
- Andrea Gnam, „Scheefall im Hochsommer“ in Neue Zürcher Zeitung, Nr. 186, 14. August 2009
- Annelise Zwez, „Die erweiterte Dimension der Fotografie“, Bieler Tagblatt, 11. Oktober 2008
- Sascha Renner, „Reise zum Nullpunkt“, in: züritipp, Tages Anzeiger, 3. September 2008
- Ursula Badrutt Schoch, „Frisches Licht auf alte Berge“, Bündner Tagblatt, 30. Juni 2008
- Feli Schindler, „Passion für die Erforschung des Lichts“, in: Tages Anzeiger, 15. März 2008
- Niklaus Oberholzer, „Der Gang an die Grenze, die zugleich Anfang ist“, in: Kulturkalender Luzern, No. 03. 2008.
- Urs Bugmann, „Die Erde widerspiegelt das All“, in: Neue Luzerner Zeitung, 13. März 2008
- Gabriela Christen, „Silberschicht“, Rede zur Eröffnung der Ausstellung im Museum im Bellpark, Kriens, 8. März 2008
- Gisela Kuoni, „Blick auf die Unendlichkeit“, in: Kunst Bulletin, Nummer 10/2007
- Hugo Loetscher, „Berge“, Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung im Museum Chasa Jaura, Valchava 14. 7. 2007
- Susanne Kappeler, „Verführerisches Fluidum“, in: Neue Zürcher Zeitung, 28. Dezember 2006
- Urs Bugmann, „Ich suche das Minimum“, in: Neu Luzerner Zeitung“, 24. Oktober 2006
- Peter Pfrunder, „Einblenden, ausblenden“, Laudatio für G.B. zur Verleihung des Innerschweizer Kulturpreises, 2006
- Sascha Renner, „Fiktive Realität und reale Fiktion“, in: Tages Anzeiger, 6. September 2005
- Daniele Muscionico, „Falltüren ins Paradies“, in: Neue Zürcher Zeitung Nr. 207, 6. September 2005
- Andreas Fiedler, zum Werk von Guido Baselgia, im Katalog „Weltbilder“ Helmhaus Zürich 2005
- Nadine Olonetzky, „Die Haut der Erde abtasten“, in: NZZ am Sonntag, 4. April 2004
- Angelika Affentranger Kirchrath, „Natur ohne Landschaft“, in: Neue Zürcher Zeitung, 30. April 2004
- Peter P. Schneider, „Reise zur ereignislosen Landschaft“, in: Tages Anzeiger, 2. April 2004
- Niklaus Oberholzer, „Fotografische Grenzen erkunden“, in: Neue Luzerner Zeitung, 13. März 2004
- Nanni Baltzer, Biennale Venezia, Katalog, 9. Internationale Architektur Ausstellung, 2004
- Frank Müller, „Menschen Mythen und Moränen“, in: www.literatutrktitik.de, 7. Juli 2004
- Balz Theus, „Erkundung im Gebirge“, zum Fotoessay von Guido Baselgia, in: Werk, 12/2002
- Beat Stutzer, „Sternstunden.“, Katalog der Ankäufe, Bündner Kunstmuseum Chur, 2002
- Oswald Iten, „Das Engadin in der Optik eines Meisters“, in: Neue Zürcher Zeitung Nr. 243, 19. Oktober 2001
- Patrick Marcolli, „Wo Nähe und Ferne, Höhe und Tiefe verschmelzen“, in: Basler Zeitung, 29./30. Dezember 2001
- Gisela Kuoni, „Guido Baselgia im Bündner Kunstmuseum“, in: Kunst Bulletin, Nummer 11/2001
- Niklaus Oberholzer, „Das Licht über dem Hochland“, in: Neue Luzerner Zeitung, 20. Oktober 2001
- Linda Schädler, „Natürliche und künstliche Formen“, in: Neue Zürcher Zeitung, 20. Oktober 2001
- Gerhard Mack, „Da herrscht das Mass der Erosion (...)“, in: Die Weltwoche, 1. November 2001
- Kaspar Schnetzler, „Guido Baselgia - Raumforscher“, in: Zuger Neujahrsblatt, 2000
- Matthias Haldemann, „Die Rolle der Fotografie“, in: Tadashi Kawamata - Work in Progress in Zug, Hatje Cantz Verlag, 2000
- Peter Pfrunder, „Das Gesicht nicht verlieren“, in: ZugStadt - Eine photographische Erforschung, Benteli Verlag, 1998
- Andreas Breitenstein, „Die Entdeckung der Wirklichkeit – Guido Baselgia photographiert in Galizien“, in: Neue Zürcher Zeitung, 29. November 1993
- Sibylle Omlin, „Spuren im Gesicht einer Landschaft“, in: Zuger Zeitung, 13. November 1993

## **Elektronische Medien**

- Mark Livingston, „Zug – eine Stadt mit Geld“ in: Rendez-vous, DRS 1, 28. 7. 2009  
Bearbeitungsstand 2009

Gabriela Christen, „Im Hochland“, in: Schweizer Radio DRS aktuell, 11. März 2008  
Silberschicht, „Eine Reise in die Langsamkeit“, in: Kulturplatz Schweizer Fernsehen, 12. 3. 2008  
Romana Costa, „Der Fotograf Guido Baselgia“, in: Kulturtipp, Radio DRS 1, 17. 1. 2006  
Gabriela Christen, „Gespräch mit Guido Baselgia“, in: Reflexe, DRS 2, 17. Oktober 2006  
Nikolai Vialkowsch, „Weltraum“, in: Nachtkultur, Südwestrundfunk, SWR3, 22. März 2004  
Niculin Bezzola, „Expositiun dal fotograf grischun Guido Baselgia“ in: Radio Rumantsch, 5. April 2004  
Annette Freitag, „*hochland*“, in: Tagesschau, Schweizer Fernsehen, SF1, 4. November 2001  
Heini Vogler, „Galizien – eine literarische Topographie“, in: Radio DRS 2, Reflexethema, 8. November 1993