

## **Bücher**

Guido Baselgia – Silberschicht, mit einem Text von Hilar Stadler,  
Hrsg. Museum im Bellpark, Kriens, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2008.

Guido Baselgia – Weltraum, mit einem Text von Matthias Haldemann,  
Hrsg. Kunsthaus Zug, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2004.

Guido Baselgia – Hochland, mit einem Text von Beat Stutzer und Peter Pfrunder,  
Hrsg. Bündner Kunstmuseum Chur und Schweizerische Stiftung für die Photographie,  
Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2001

ZugStadt – Eine fotografische Erforschung, mit Texten von Michael van Orsouw und  
Peter Pfrunder, Bern: Benteli Verlag, 1998

Zug – Fotografien von Guido Baselgia, mit Geschichten von Andreas Grosz,  
Rotkreuz: Zürcher Druck und Verlag, 1994

Galizien – Fotografien von Guido Baselgia, mit einem Essay von Verena Dohrn,  
Frankfurt am Main: Jüdischer Verlag – Suhrkamp, 1993

## **Editionen**

Guido Baselgia - Von der Erde, 15 Heliogravüren, herausgegeben von der Fotostiftung  
Schweiz 2007, mit einer Einführung von Peter Pfrunder. gedruckt von Arno Hassler im  
Atelier de Gravure, A/AC, Moutier, auf Zerkall Büttenpapier 250g/m<sup>2</sup>.  
Auflage: 15 Exemplare. Jedes Blatt vom Künstler signiert und nummeriert.

Guido Baselgia – Erdzeit, mit einer Komposition für Klangsteine von Arthur Schneiter  
Projektion DVD 37' HDV, G.B. 2008

## **Kooperationen**

Pavel Pepperstein und Gäste, mit Texten verschiedener Autoren und einem  
Fotoessay von Guido Baselgia, hrsg. von Matthias Haldemann, Kunsthaus Zug,  
Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2004

Richard Tuttle – Replace the Abstract Picture Plane, mit Texten verschiedener Autoren  
und einem Fotoessay von Guido Baselgia, hrsg. von Matthias Haldemann, Kunsthaus  
Zug, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2001

Tadashi Kawamata – Work in Progress in Zug, mit Texten verschiedener Autoren  
und einem Fotoessay von Guido Baselgia, hrsg. von Matthias Haldemann, Kunsthaus  
Zug, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2000